

## CONTRATTO DI SPONSORIZZAZIONE

Con la presente scrittura privata, valevole ad ogni effetto di legge,

### TRA

La Società *AMGAS SRL* con sede legale in BARI ( BA ), CAP 70125, CORSO ALCIDE DE GASPERI n. 320, Partita IVA e Codice Fiscale 06024230721, iscritta presso la Camera di Commercio, Industria Artigianato e Agricoltura di Bari al n. 457129 del Registro delle Imprese, nella persona del suo Rappresentante Legale Dott. Giovanni Marzulli, nato a Bari il \_\_\_\_\_ e ivi residente in \_\_\_\_\_ Cod. fiscale \_\_\_\_\_ (denominata di seguito come "*Sponsor*")

### E

L' *Abusuan ETS.*, con sede legale in Bari –Via Vitantonio Di Cagno 1B), Partita Iva 05165170720 , nella persona del suo rappresentante legale Sig. Taysir Hasan, nato in \_\_\_\_\_, Codice fiscale \_\_\_\_\_ (denominata di seguito come "*Sponsee*")

### PREMESSO CHE

- a. lo *Sponsee* svolge la seguente attività: organizzazione di eventi culturali e musicali multietnici, all'interno del Festival Interetnico Soul Makossa;
- b. lo *Sponsor* svolge attività di commercializzazione di gas naturale ed energia elettrica e che, nell'ambito di tali attività, di cui al precedente punto a., ha interesse alla diffusione dei propri prodotti e del proprio marchio;
- c. il presente contratto rientra ad ogni effetto nell'ambito dei rapporti di collaborazione promo pubblicitaria disciplinati dalle norme.

## SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

### **Art. 1 - Premessa**

1. Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente contratto. Le pattuizioni contenute nel presente contratto costituiscono l'intero accordo tra le parti e sostituiscono di diritto ogni eventuale precedente intesa verbale o scritta relativa a tale oggetto.

Nessuna modifica potrà essere apportata al presente contratto senza preventivo accordo scritto tra le parti. Il presente contratto non comporta l'instaurazione di un rapporto di agenzia, di mandato o di rappresentanza, e nessun impegno potrà essere assunto da una parte in nome e per conto dell'altra.

### **Art. 2 - Scopi**

1. Con il presente contratto lo *Sponsee* si impegna a realizzare iniziative promo-pubblicitarie e di pubbliche relazioni riguardanti il marchio *AMGAS S.r.l.* dello *Sponsor*, nelle attività di cui alle premesse.

### **Art. 3 - Comunicazioni**

1. Le parti dichiarano di eleggere domicilio ai fini del presente contratto presso le sedi, così come indicate in epigrafe.
2. Qualsiasi comunicazione attinente e relativa al presente contratto dovrà essere effettuata nella sede eletta, come in epigrafe indicata, in lingua italiana e in forma scritta, tramite consegna a mano o raccomandata A.R. o forma equipollente a norma dell'art.2, comma 1, L.n.192 del 1998 e dell'art. 4 D.P.R. n. 513 del 1997 o con posta elettronica certificata a norma del D.P.R. 11 febbraio 2005 n. 68 per la prova dell'avvenuta ricezione.
3. Ciascuna delle parti si obbliga a comunicare tempestivamente eventuali variazioni di sede e della PEC.

### **Art. 4 - Oggetto del Contratto ed obblighi delle parti**

1. Lo *Sponsee* concede all'*AMGAS S.R.L.* la qualifica di "SPONSOR UFFICIALE" nell'ambito della propria attività;
2. Lo *Sponsor* si impegna a fornire il marchio o l'immagine aziendale concordati con lo *Sponsee*.
3. Lo *Sponsee* si impegna a non modificare, sopprimere o alterare i marchi dello *Sponsor*.
4. Lo *Sponsee* provvederà ad utilizzare il nostro logo su:
  - > canali social
  - > comunicati stampa
  - > locandine e distribuzione di materiale promozionale.

#### **Art. 5 - Durata del Contratto**

1. Il contratto decorre dalla data del 6 dicembre 2023 sino al 5 gennaio 2024 compreso e comprenderà 4 appuntamenti gratuiti in location esclusive della città di Bari;
2. Nel caso in cui le parti intendano stipulare ulteriori accordi di sponsorizzazione si dovrà redigere un nuovo contratto. È quindi esclusa ogni forma di tacito rinnovo.

#### **Art. 6 - Facoltà dello Sponsor**

1. È facoltà dello *Sponsor* effettuare ulteriori iniziative promo-pubblicitarie i cui contenuti dovranno essere concordati preventivamente con lo *Sponsee*.

#### **Art. 7 – Corrispettivi**

1. Come corrispettivo per le prestazioni promo-pubblicitarie effettuate dallo *Sponsee* e per i diritti da questo concessi così come stabiliti dal presente contratto, lo *Sponsor* corrisponderà allo *Sponsee* la somma di € 4.000,00 (quattromila) oltre IVA (se dovuta).
2. Lo *Sponsee* rilascerà debita fattura, ai sensi delle normative attualmente in vigore, con quietanza a saldo.

#### **Art. 8 – Pubbliche dichiarazioni**

1. Le parti contraenti si impegnano reciprocamente a vietare ai propri esponenti, rappresentanti e tesserati di formulare giudizi o di rilasciare dichiarazioni lesive dell'immagine delle parti stesse.
2. Le parti contraenti si impegnano a non tenere comportamenti lesivi dell'immagine l'una dell'altra.

#### **Art. 9 - Esonero da Responsabilità**

1. Le scelte organizzative della manifestazione restano completamente estranee allo *Sponsor*.
2. Lo *Sponsor* non risponderà per nessuna ragione di eventuali infortuni accidentali nei quali possano incorrere sia i partecipanti che il pubblico durante lo svolgimento delle manifestazioni.
3. I possibili danni cagionati a terzi dallo *Sponsee* non producono nessuna responsabilità contrattuale o extracontrattuale in capo allo *Sponsor*.

#### **Art. 10. Garanzie di corretto adempimento**

1. Lo *Sponsor* avrà la facoltà di incaricare, a sue spese, un supervisore con il compito di controllare le forniture ed il buon uso dei marchi durante le manifestazioni.

### **Art. 11 – Clausola Compromissoria**

1. Tutte le controversie nascenti dal presente contratto, comprese quelle inerenti alla sua esistenza, validità, estinzione, interpretazione, esecuzione e risoluzione, nonché quelle derivanti da modificazione dei patti contrattuali, per le quali la legge non richieda l'intervento obbligatorio del P.M., saranno sottoposte ad un preliminare tentativo di mediazione innanzi al Servizio di Mediazione della Camera di Commercio di Bari.

### **Art. 12 – Divieto di cessione del contratto**

1. È vietata la cessione, anche parziale, del presente contratto e dei diritti che da esso scaturiscono, anche nel caso in cui lo *Sponsor* venga incorporato in un'altra società e nei casi in cui lo *Sponsor* sia oggetto di atti di trasformazione a seguito dei quali perda la propria identità giuridica.

### **Art. 13 – Effetti della cessazione del rapporto**

1. Quando, per qualsiasi ragione, il rapporto contrattuale cessasse, nessuna delle parti potrà continuare ad evidenziare pubblicamente il rapporto stesso, né utilizzare i marchi e segni distintivi dell'altra parte.

### **Art. 14 – Registrazione**

1. Le spese di registrazione del presente contratto in caso di uso saranno a carico della parte che ne ha determinato la necessità.

### **Art. 15 - Validità delle clausole**

1. Tutte le clausole del presente contratto sono valide tra le parti se non derogate o modificate dalle leggi e/o regolamenti speciali in quanto applicabili.
2. Il presente contratto abroga e sostituisce ogni accordo, intesa, negoziazione, scritta od orale, intervenuta in precedenza tra le parti e concernente l'oggetto di questo contratto.

### **Art.16 - Trattamento dei dati Personali.**

Le Parti si obbligano a compiere tutto quanto necessario e/o opportuno affinché i trattamenti dei dati personali effettuati in esecuzione della presente Convenzione avvengano in piena conformità con le vigenti disposizioni di legge in materia di protezione dei dati personali, incluse le disposizioni in merito all'applicazione delle misure tecniche ed organizzative adeguate di cui al Regolamento UE 2016/679.

In particolare, lo Sponsee si impegna a rispettare, nello svolgimento dell'attività di vendita e promozione di servizi commerciali di energia e gas di cui alla presente Convenzione tutte le disposizioni di cui al citato Regolamento UE 2016/679 ed al D.lgs. 196/2003, nonché ogni altra disciplina o indicazione promossa o fornita dal Garante per la protezione dei dati personali, anche in relazione alla sicurezza dei trattamenti (laddove siano obbligatorie in ragione della natura dei dati, delle finalità e dello specifico trattamento effettuato, per garantire la riservatezza e la confidenzialità dei dati stessi). A tal fine, AMGAS provvede a designare lo Sponsee quale Responsabile del Trattamento (ai sensi e per gli effetti dell'art. 28 Regolamento UE 2016/679) in relazione ai dati appresi o affidati per l'esecuzione delle attività di cui alla presente Convenzione (soprattutto in riferimento alla trasmissione della documentazione ad AMGAS). Resta inteso che la designazione dello Sponsee quale Responsabile del Trattamento dei dati decadrà in qualunque caso di cessazione del rapporto intercorrente con AMGAS, con effetto immediato dalla data di tale cessazione. Lo Sponsee, in virtù di detta nomina, dichiara e riconosce di aver regolarmente eseguito - nell'ambito della propria organizzazione - tutte le formalità e adempiuto a tutti gli altri obblighi previsti dalla citata normativa in materia di protezione dei dati personali (Regolamento UE 2016/679 e d.lgs. 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni). Resta inteso che se lo Sponsee determinasse le finalità e i mezzi del trattamento dei dati in violazione degli obblighi previsti in materia di protezione dei dati personali e delle istruzioni ricevute da AMGAS, dovrà considerarsi autonomo titolare del trattamento relativamente al trattamento in questione; in ogni caso, per gli obblighi specificatamente diretti al Responsabile conserverà nei confronti di AMGAS (e degli interessati al trattamento coinvolti) l'intera responsabilità sia dell'adempimento dei suoi obblighi in materia di trattamento dei dati personali sia dell'adempimento degli obblighi di eventuali sub-fornitori ai quali abbia delegato l'esecuzione di specifiche attività di trattamento. Il Fornitore è a conoscenza dell'obbligo di trattare in maniera sicura le informazioni relative all'attività di AMGAS e delle conseguenze pregiudizievoli derivanti dal mancato rispetto di tale obbligo. In eventuali casi di violazione dei dati personali che possano mettere a rischio i diritti e le libertà degli individui i cui dati personali sono trattati dal Fornitore per conto di AMGAS (c.d. "data breach"), lo Sponsee ne informa immediatamente quest'ultima, senza ingiustificato ritardo e in ogni caso al massimo entro e non oltre 24 ore dalla scoperta dell'evento. In tal caso, deve essere fornita a AMGAS una descrizione circa la natura della violazione dei dati personali, compreso le categorie e il numero approssimativo di interessati (persone fisiche) coinvolti, nonché le categorie e il numero approssimativo di registrazioni dei dati in questione, descrivendo l'impatto della violazione dei dati personali su AMGAS e sugli interessati coinvolti. Lo Sponsee si attiverà per mitigare gli effetti delle violazioni, proponendo tempestive azioni correttive a AMGAS ed attuando tempestivamente tutte le azioni correttive approvate e/o richieste da AMGAS.

Agli interessati al trattamento (persone fisiche clienti finali o potenziali di AMGAS), i cui dati dovessero essere trattati dalle parti nel corso dell'esecuzione della presente Convenzione, competono i diritti di cui agli artt. 15-22 del Regolamento UE 2016/679 e, in particolare, il diritto di conoscere i propri dati, di farli integrare, rettificare, limitare, cancellare per violazione di legge e/o di opporsi al loro trattamento, nonché il diritto alla portabilità dei dati. Spetta ad AMGAS, pertanto, con il supporto dello Sponsee, ove richiesto, fornire riscontro ad eventuali richieste correlate all'esercizio dei diritti da parte degli interessati, nonché comunicare le informazioni sul trattamento dei dati da fornire agli interessati – per il tramite dello Sponsee - al momento della raccolta.

Con la cessazione della Convenzione e con la consegna della documentazione contrattuale, lo Sponsee restituirà ad AMGAS e/o distruggerà tutti i dati personali detenuti sotto qualsiasi forma o mezzo, raccolti o ricevuti da o per conto di AMGAS. Lo Sponsee invierà tempestivamente ad AMGAS una comunicazione scritta attestante che tutti i dati personali sono stati restituiti e/o distrutti.

La raccolta e qualsiasi altro trattamento di dati personali difforme da quanto contemplato nella presente Convenzione, sono considerati una violazione sostanziale della Convenzione, per i quali lo Sponsee ne risponderà come autonomo titolare del trattamento.

Luogo, BARI

Lì, 6 dicembre 2023

**Lo Sponsee**

**ABISSUANO**  
IL PRESIDENTE

**Lo Sponsor**

**AMGAS**  
IL PRESIDENTE  
Dott. Giovanni Marzulli

Si approvano specificamente ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1341 comma 2 c.c. le seguenti clausole: art. 9 (Esonero da responsabilità), art. 11 (Clausola compromissoria).



Spett.le Presidente  
**Amgas Srl**  
Corso Alcide De Gasperi, 320 - Bari

dott. Giovanni Marzulli

Bari, 15/11/2023

**OGETTO:** Richiesta di sponsorizzazione per il Festival Interetnico Soul Makossa

In allegato il progetto del festival interetnico **Soul Makossa** che prevede una serie di concerti che precedono il Natale. Il festival intende promuovere la conoscenza e il dialogo tra le culture attraverso le molteplici musiche del mondo, presentando una serie coordinata di concerti, nei luoghi di culto e nei teatri, che si snodano in un viaggio attraverso i suoni e i linguaggi dell'arte senza confini.

Speriamo possiate dare un contributo sotto forma di sponsorizzazione.  
La nostra realtà è ben conosciuta e radicata nel territorio e siamo certi che una collaborazione apporterà benefici per entrambi.

La ringrazio dell'attenzione e porgo i migliori Saluti

**ABUSUAN**  
CENTRO INTERCULTURALE BARI  
*Taylor Ripston*

### **FESTIVAL INTERETNICO "SOUL MAKOSSA"**

*Musica tra due mondi*

**Soul Makossa** è un festival che promuove la conoscenza e il dialogo tra le culture attraverso le molteplici musiche del mondo, presentando una serie coordinata di concerti nei luoghi di culto e nei teatri che si snodano in un viaggio attraverso i suoni e i linguaggi dell'arte senza confini. L'intento è quello di promuovere la musica internazionale con lo sguardo rivolto ai "Sud del mondo", rappresentando un'offerta culturale di alta qualità proposta **nelle periferie della città di Bari**: concerti capaci di unire chi la musica la fa a chi la riceve, rappresentati gratuitamente, in una dimensione intima e dalla forte carica evocativa.

**Quattro appuntamenti a dicembre**, in cui gli artisti e le arti sono chiamati ad interloquire, a dialogare e a trovare intese inedite. L'obiettivo è quello di coinvolgere artisti provenienti da background culturali diversi, sia affermati che emergenti, per creare un vero e proprio scambio culturale. Il risultato? Un mix esplosivo di espressioni artistiche che celebrano la bellezza e il valore di ogni cultura.

**Soul Makossa** è molto più di un semplice spettacolo dal vivo; è una sinfonia di suoni e di lingue provenienti da ogni angolo del mondo arricchito da seminari e dibattiti a cui gran parte della cittadinanza barese, nelle edizioni precedenti, ha partecipato con entusiasmo.

**ABUSUAN ETS**

Via Vitantonio Di Cagno 1B • 70124 Bari

Tel. 080.2223328. [amministrazione@abusuan.it](mailto:amministrazione@abusuan.it)

[www.abusuan.com](http://www.abusuan.com) • [www.bariinjazz.it](http://www.bariinjazz.it)



Durante le scorse edizioni, sui nostri palchi hanno recitato alcuni dei maggiori esponenti del teatro italiano tra cui **Lucilla Morlacchi, Piera Degli Esposti, Enzo Moscato** e altresì si sono esibiti apprezzati **artisti della musica italiana e della world music, come Gianmaria Testa, Youssou N'Dour, Moriba Koita, Noa, Gil Dor, Zohar Fresco, Teresa De Sio, Toups Bebey & Le Spirit Pan-african Brass Band.**

Grazie al festival la città di Bari avrà modo di riappropriarsi della "*musica di confine*", attraverso voci luminose e libere, timbri etnici e commistioni sonore capaci di condurre gli spettatori attraverso un altrove possibile fatto di pace, solidarietà e socialità.

Un festival che celebra l'incontro, la conoscenza e la creazione musicale, attraversando i confini della tradizione occidentale e aprendosi ai suoni provenienti dalle terre al di là del Mediterraneo. **Soul Makossa**, con la sua vocazione internazionale e la vasta gamma di iniziative culturali, si propone di diffondere l'arte e l'innovazione musicale nella nostra città, provincia e regione. L'edizione del 2023 sarà ancora più ricca di significato e qualità artistica, poiché Soul Makossa si impegna a cercare costantemente nuove contaminazioni sonore, elementi etnici, arrangiamenti originali e suoni strumentali innovativi.

Iniziando con il concerto di **Walid Ben Selim**, cantante marocchino e compositore umanista in molteplici forme, innamorato della poesia, che con le sue composizioni, famose per i testi stimolanti, cerca di superare i confini attraverso la musica.

Per proseguire con **Lucibela** cantante capoverdiana considerata l'erede di Cesária Évora. Il segreto della sua straordinaria tecnica vocale risiede nella sua capacità di esplorare il registro profondo dei grandi sambisti brasiliani raggiungendo un vibrato elettrizzante.

Poi sarà la volta dell'ensemble **Dareyn** ("due mondi" in turco ottomano) che riunisce due mondi culturali: quello della virtuosa turca del kemençe **Emine Bostanci** - fondatrice dell'ensemble e musicista formata con la leggenda vivente Kudsi Ergüner - e quello di **Maya Fridman**, giovane talento russo, al violoncello che danno vita a espressioni melodiche e dialoghi che sono una esplorazione delle libertà, delle differenze e insieme dei possibili sincretismi.

Per terminare con i padroni di casa pugliesi ed il loro progetto di contaminazione "Tabulè": come l'insalata di cous cous da cui prende il nome, è un mix delle armonizzazioni all'organetto di **Claudio Prima** e dei virtuosismi alla chitarra di **Giuseppe De Trizio** con le incursioni musicali di artisti internazionali per sperimentare la fusione di nuovi linguaggi.

Concerti che precedono il Natale per illuminare di armonia, ed entusiasmo le chiese per accogliere nel segno della musica cittadini e visitatori provenienti da tutto il mondo.

Abusuan

m.vernice@amgasbarisrl.it

**Da:** Alessandra Mairo <alemairo@gmail.com>  
**Inviato:** lunedì 4 dicembre 2023 11:21  
**A:** dott. Maurizio Vernice  
**Oggetto:** Sponsorizzazione Soul Makossa - festival interetnico

**Buongiorno Maurizio,**  
**ti sottopongo questa proposta di sponsorizzazione** che mi sembra interessante, sia per la qualità dei contenuti, sia per il coinvolgimento delle periferie urbane, sia per la visibilità che potrà dare al brand Amgas in un momento in cui abbiamo l'azione commerciale ha bisogno del massimo supporto. Si tratta di un festival musicale organizzato dal centro interculturale Abusuan.

#### FESTIVAL INTERETNICO "SOUL MAKOSSA"

*Musica tra due mondi*

**Soul Makossa** è un festival che promuove la conoscenza e il dialogo tra le culture attraverso le molteplici musiche del mondo, presentando una serie coordinata di concerti nei **luoghi di culto** che si snodano in un viaggio attraverso i suoni e i linguaggi dell'arte senza confini. L'intento è quello di promuovere la musica internazionale con lo sguardo rivolto ai "Sud del mondo", rappresentando un'offerta culturale di alta qualità **proposta nelle periferie della città di Bari**: concerti capaci di unire chi la musica la fa a chi la riceve, rappresentati gratuitamente, in una dimensione intima e dalla forte carica evocativa.

**Quattro appuntamenti tra dicembre e gennaio**, in cui gli artisti e le arti sono chiamati ad interloquire, a dialogare e a trovare intese inedite. L'obiettivo è quello di coinvolgere artisti provenienti da background culturali diversi, sia affermati che emergenti, per creare un vero e proprio scambio culturale. Il risultato? Un mix esplosivo di espressioni artistiche che celebrano la bellezza e il valore di ogni cultura.

**Soul Makossa** è molto più di un semplice spettacolo dal vivo; è una sinfonia di suoni e di lingue provenienti da ogni angolo del mondo arricchito da seminari e dibattiti a cui gran parte della cittadinanza barese, nelle edizioni precedenti, ha partecipato con entusiasmo.

Durante le scorse edizioni, sui nostri palchi hanno recitato alcuni dei maggiori esponenti del teatro italiano tra cui **Lucilla Morlacchi, Piera Degli Esposti, Enzo Moscato** e altresì si sono esibiti apprezzati **artisti della musica italiana e della world music, come Gianmaria Testa, Youssou N'Dour, Moriba Koita, Noa, Gil Dor, Zohar Fresco, Teresa De Sio, Toups Bebey & Le Spirit Pan-african Brass Band.**

Grazie al festival la città di Bari avrà modo di riappropriarsi della "*musica di confine*", attraverso voci luminose e libere, timbri etnici e commistioni sonore capaci di condurre gli spettatori attraverso un altrove possibile fatto di pace, solidarietà e socialità.

Un festival che celebra l'incontro, la conoscenza e la creazione musicale, attraversando i confini della tradizione occidentale e aprendosi ai suoni provenienti dalle terre al di là del Mediterraneo. **Soul Makossa**, con la sua vocazione internazionale e la vasta gamma di iniziative culturali, si propone di diffondere l'arte e l'innovazione musicale nella nostra città, provincia e regione. L'edizione del 2023 è ancora più ricca di significato e qualità artistica, poiché Soul Makossa si impegna a cercare costantemente nuove contaminazioni sonore, elementi etnici, arrangiamenti originali e suoni strumentali innovativi.

Iniziando, il **6 dicembre**, con il concerto di **Walid Ben Selim**, cantante marocchino e compositore umanista in molteplici forme, innamorato della poesia, che con le sue composizioni, famose per i testi stimolanti, cerca di superare i confini attraverso la musica.

Per proseguire, il **13 dicembre**, con i padroni di casa pugliesi ed il loro progetto di contaminazione "Tabulè": come l'insalata di cous cous da cui prende il nome, è un mix delle armonizzazioni all'organetto di **Claudio Prima** e dei virtuosismi alla chitarra di **Giuseppe De Trizio**

Poi sarà la volta, il **17 dicembre**, dell'ensemble **Dareyn** ("due mondi" in turco ottomano) che riunisce più mondi culturali: quello della virtuosa turca del kemençe **Emine Bostanci** - fondatrice dell'ensemble e musicista formata con la leggenda vivente Kudsi Ergüner - quello di **Maya Fridman**, giovane talento russo, al violoncello e della pianista coreana **Miran Noh** che danno vita a espressioni melodiche e dialoghi che sono una esplorazione delle libertà, delle differenze e insieme dei possibili sincretismi.

Per terminare il **5 gennaio** con **Lucibela** cantante capoverdiana considerata l'erede di Cesária Évora. Il segreto della sua straordinaria tecnica vocale risiede nella sua capacità di esplorare il registro profondo dei grandi sambisti brasiliani aggiungendo un vibrato elettrizzante.

Concerti che precedono il Natale per illuminare di armonia, ed entusiasmo le chiese per accogliere nel segno della musica cittadini e visitatori provenienti da tutto il mondo.

EDIZIONE 2023 – Cartellone provvisorio  
concerti a ingresso libero

#### 6 DICEMBRE

Chiesa della Natività - Strada Catino, 48 - Enzitetto/SanPio ore 20:30

**Walid Ben Selim**

**15 DICEMBRE**

Chiesa di San Nicola - Via di Torre a mare Monte Grappa, 19 - Torre a Mare ore 20:30  
**Tabulé ( Giuseppe De Trizio e Claudio Prima)**

**17 DICEMBRE**

Chiesa di San Giuseppe, Largo Monsignor Curi - Bari ( da confermare) 20:30  
**Dareyntrio ( Emine Bostanci/Maya Fridman/Miran Noh)**

**5 GENNAIO**

Lucibela.

La richiesta come unico sponsor (insieme al Comune di Bari) è di €10.000,00. Rilancerei con un impegno di €4.000,00, magari con pagamento a fine gennaio 2024.  
A presto, Alessandra.



**Alessandra Mairo** | Consulente di comunicazione  
Telefono +39 080 2111111